

# CINCO PROPUESTAS PARA LA

## L-15 (SEGUNDO TRIMESTRE).

### 1. REPRESENTACIÓN TEATRAL:

- Con marionetas.
- Mediante una recreación de sombras a través de un biombo y una luz proyectada.
- Al estilo del cine mudo (sólo con un narrador omnisciente).
- Al estilo convencional (con la actuación de los personajes que atienden a un guion).
- Role play.

### 2. ESCAPE ROOM:

- Mensajes encriptados.
- Códigos secretos.
- Retos (enunciados divididos, piezas de puzle, fragmentos esparcidos de algún objeto importante).
- Preguntas y/o acertijos por resolver.
- Juegos de siempre adaptados a la temática de la obra.
- Vídeo inicial para introducir la trama.
- Trucos de magia.
- Fragmentos de la propia obra que conducen a otras pistas.
- Etcétera.

### 3. INTERPRETACIÓN PERSONAL DEL JUEGO IMAGINE:

- El juego IMAGINE es un juego de cartas sorprendente y enigmático. Todas las cartas son transparentes (se podrán diseñar sobre un acetato) y contienen algún icono, símbolo o letra que, al ser combinado con otro elemento de otra carta, podría desvelar alguna pista clave de la obra en cuestión.
- El grupo deberá diseñar un buen conjunto de cartas que reflejen ideas genuinas del libro, pero no de un modo muy preciso y revelador (por ejemplo: en una sólo un corazón, en otra un interrogante, en otra una persona, en otra un paraguas, y así sucesivamente). A cada integrante de la clase se le repartirá una de esas cartas y, tendrán que lanzarse a buscar entre sus compañeros/as posibles combinaciones que,





espectador a través de alusiones directas, etc. en el cual presentéis, juzguéis y reveléis detalles de la obra que habéis leído.

- b) ¡Pensad que, en buena medida, de vosotros/as dependerá que otras personas quieran leer el libro o no!